

	Titel	Jahr	Technik	Maße	
1	Berg (*1976), Claudia				Anzahl der Werke: 1
	Gotthold Ephraim Lessing: Die Ringparabel aus Nathan der Weise	2005	Künstlerbuch	26 x 19,2 cm	
2	Ebel (*1965), Gerhild				Anzahl der Werke: 1
	Art Lex Bd. 1 und 2	2015	Künstlerbuch	22 x 22 x 3 cm	
3	Ellermann (*1945), Heike				Anzahl der Werke: 1
	Gedichtszyklus "Die Winterreise von Wilhelm Müller"	2016	Künstlerbuch	gesamt 20 x 730 cm	
4	Foglia (*1983), Lucas				Anzahl der Werke: 4
	George Chasing Wildfires (George jagt Buschbrände), Eureka, Nevada 2012, aus der Serie FRONTCOUNTRY, 2006-2013	2012	Farbfotografie	116,8 x 91,4 cm	
	Greg and Zane after Horn Hunting, Farson, Wyoming 2011, aus der Serie FRONTCOUNTRY, 2006-2013	2011	Farbfotografie	76,2 x 59,7 cm	
	Heirloom, Mortensen Family Farm, Afton, Wyoming 2009, aus der Serie FRONTCOUNTRY, 2006-2013	2009	Farbfotografie	76,2 x 59,7 cm	
	Open Pit, Newmont Mining Corporation, Carlin, Nevada 2013, aus der Serie FRONTCOUNTRY, 2006-2013	2013	Farbfotografie	116,8 x 91,4 cm	

5	Titel	Jahr	Technik	Maße	Anzahl der Werke: 100
	Grumbach (*1941), Lutz				
	Brot statt tot. 1984; zus. mit Bernd Morgner, 1. Preis in Moskau; Internationaler Plakatwettbewerb; "Für Frieden und Humanismus, gegen die Gefahr eines Kernwaffenkrieges", russ. Ausgabe	1984	Plakat	Din A 1	
	Nahrungsmittel effektiv-produzieren und verarbeiten	1987	Plakat	Din A 1	
	Holen Sie alles vom Feld; Getreide. Fortschritt Landmaschinen	1985	Plakat	Din A 1	
	Ernte in guten Händen, Kartoffel. Fortschritt Landmaschinen	1985	Plakat	Din A 1	
	RGW-Experte in Sachen Futter Fortschritt Landmaschinen	1985	Plakat	Din A 1	
	Capacity Creates Confidence. Fortschritt Landmaschinen	1985	Plakat	Din A 1	
	Thüringen und die See. Feininger, Gelmeroda VII, Holzschnitt 1918	1987	Plakat	Din A 1	
	Die Künstler der "Blauen Vier". Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Alexej Jawlensky. Begierde, um 1925 Gemälde Nationalgalerie Berlin	1988	Plakat	Din A 1	
	Eröffnungsplakat. "Kathedrale". Feininger, Holzschnitt 1919	1985	Plakat	Din A 1	
	Lyonel Feininger und die Romantik. Lyonel Feininger, Ruine am Meer V. 1934; Carl Gustav Carus, Klosterruine, Winterlandschaft mit verfallenem Tor 1816/18	1991	Plakat	Din A 1	
	Peter Sylvester. Dimensionen. Raum - Zeit - Bild; Sichten des Monte St.Victoir (aus Folge: Hommage á Paul Sézanne), 1984; Farbserigraphie (Densitronmontage)	1987	Plakat	Din A 1	
	Ästhetik und Erkenntnis. Fotografien aus der Wissenschaft	1987	Plakat	Din A 1	
	Druckgrafik Werner Tübke. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	1986	Plakat	Din A 1	
	Kassandra. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	1987	Plakat	Din A 1	
	Wolfgang Mattheuer, Zeichnungen. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	1987	Plakat	Din A 1	
	Magnus Zeller, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgrafik. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	1988	Plakat	Din A 1	
	Sichtagitation in der DDR. Bauhaus Dessau	1988	Plakat	Din A 1	

	Titel	Jahr	Technik	Maße
5	Grumbach (*1941), Lutz			Anzahl der Werke: 100
	El Lissitzky, Retrospektive. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	1990	Plakat	Din A 1
	Kunst zum Werk von Johannes R. Becher Staatliches Museum Schwerin, Galerie Marktschlößchen Halle	1988	Plakat	Din A 1
	Grafikdesign im Bezirk Halle. Galerie Marktschlößchen Halle	1989	Plakat	Din A 1
	Der Mensch in der Landschaft. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	1989	Plakat	Din A 1
	Max Ernst. Gemälde, Grafik, Skulptur. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	1989	Plakat	Din A 1
	Kunst in der DDR 1970-1989. Aus eigenen Beständen Malerei, Plastik. Industrieform, Medaillen. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	1989	Plakat	Din A 1
	Bauernkriegspanorama Bad Frankenhausen. Monumentalbild von Werner Tübke	1989	Plakat	Din A 1
	100 Jahre 1989-1989. Hotel International Leipzig	1989	Plakat	Din A 1
	Kunst der DDR. Staatliche Galerie Moritzburg Halle	1990	Plakat	Din A 1
	Johannes R. Becher. Schriftplakat	1990	Plakat	Din A 1
	Dauerausstellung Europäisches Kunsthandwerk. Grassimuseum Leipzig Museum für Kunsthandwerk	1994	Plakat	Din A 1
	Friedrich Adler, zwischen Jugendstil und Art Deco. Grassimuseum Leipzig Museum für Kunsthandwerk	1994	Plakat	Din A 1
	Monika Winkler, Schmuck. Grassimuseum Leipzig Museum für Kunsthandwerk	1994	Plakat	Din A 1
	Weihnachtsmesse im Grassi. Grassimuseum Leipzig Museum für Kunsthandwerk	1996	Plakat	Din A 1
	Ebbe Weiss Weingart - Schmuck. Grassimuseum Leipzig Museum für Kunsthandwerk	1999	Plakat	Din A 1
	300 Jahre Botanischer Garten. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg	1998	Plakat	Din A 1
	Blumenschmuckwettbewerb Halle 1998	1998	Plakat	Din A 1
	Die Große Nordische Expedition. Georg Wilhelm Steller, Franckesche Stiftung zu Halle	1997	Plakat	Din A 1
	Jahreszeiten der Gefühle. Das Gothaer Liebespaar und die Minne im Spätmittelalter Schlossmuseum Gotha	1998	Plakat	Din A 1
	"Lieber Herr Käthe" Katharina von Boro. Lutherhalle Wittenberg	1999	Plakat	Din A 1
	"Lieber Herr Käthe" Die Lutherin. Katharina von Boro. Lutherhalle	1999	Plakat	Din A 1

	Titel	Jahr	Technik	Maße
5	Grumbach (*1941), Lutz			Anzahl der Werke: 100
	Wittenberg			
	Goethe kommt in die Welt. Leipzig 1765-1768, Stadt Museum Altes Rathaus Leipzig	1999	Plakat	Din A 1
	50 Jahre Kriegsende in Halle.	1995	Plakat	Din A 1
	Halle und das Salz der Erde. Hallescher Kunstverein e. V.	2000	Plakat	Din A 1
	Licht und Dunkel. 200 Todestag von Novals, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt	2001	Plakat	Höhe: 59,4 cm
	Licht und Schatten. "August Hermann Niemeyer - Ein Leben an der Epochenwende um 1800"	2004	Plakat	Din A 1
	Zwischen Kathedrale und Welt. 1000 Jahre Domkapitel Merseburg	2004	Plakat	Din A 1
	Märchen in der Romantik. Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum, auch das Bühnenbild und Figuren von Grumbach	1995	Plakat	Din A 1
	Novalis - Geheimnisvolle Zeichen. Alchemie, Magie, Mystik und Natur bei Novalis. Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	1999	Plakat	Din A 1
	Über die Natur des Lichts. Die Farbe Blau in der Romantik; Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2014	Plakat	Din A 1
	Novalis - Das Werk und seine Editoren. Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2002	Plakat	Din A 1
	Die Bildnisse des Novalis. Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2003	Plakat	Din A 1
	Novalis und die Aufklärung. Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2005	Plakat	Din A 1
	Licht der Erde - Salz des Himmels. Topographische Protokolle einer Bergbau-Landschaft; Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2007	Plakat	Din A 1
	"Schöne Seele" oder sogar "Gott". Frauen, Liebe und Tod bei Novalis; Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2009	Plakat	Din A 1
	All Tags Welten des Friedrich von Hardenberg (Novalis); Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2010	Plakat	Din A 1
	Alle Plakate; Spurensuche, Spurenlese, Novalis; Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2012	Plakat	Din A 1

	Titel	Jahr	Technik	Maße
5	Grumbach (*1941), Lutz			Anzahl der Werke: 100
	Die Europaidee von Novalis um 1800. Antike-Rezeption zwischen Mythos und Utopie; Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2015	Plakat	Din A 1
	Zeichen_Flächen_Form_Figuren_Bedeutungskunst, Museums Akademie Novalis; Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2015	Plakat	Din A 1
	Innen- und Außenwelt; Hermann Bachmann; Arbeiten auf Papier. Staatliche Galerie Moritzburg Halle Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt	2002	Plakat	Din A 1
	Ludwig Ehler; Verschiebungen. Staatliche Galerie Moritzburg Halle Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt	1996	Plakat	Din A 1
	Ludwig Ehler; Verschiebungen. Staatliche Galerie Moritzburg Halle Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt; 2. Variante	1996	Plakat	Din A 1
	300 Jahre Universität Halle; Schätze aus den Sammlungen und Kabinetten. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg; Karlsruhe, Halle, Braunschweig	1994	Plakat	Din A 1
	Kant in der Gegenwart. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg	2000	Plakat	Din A 1
	Modelle der Aufklärung. Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung	2001	Plakat	Din A 1
	Die Zarin zwingt den Stier. Europäische Russlandbilder aus vier Jahrhunderten; Museen der Stadt Regensburg, Historisches Museum	2007	Plakat	Din A 1
	General Frost rasiert Napoleon, auf Schloss Holdenstedt. Europäische Russlandbilder aus vier Jahrhunderten; Kunstverein Uelzen	2008	Plakat	Din A 1
	Das geheimnisvolle Organ. Die Vorstellung über Hirn und Seele. Von Johann Christian Reil bis heute	2014	Plakat	Din A 1
	40. Merseburger Orgeltage. Universum Bach	2010	Plakat	Din A 1
	Elefantastisch. Gotha ganz groß; Schloss Friedenstein Gotha	2011	Plakat	Din A 1
	Macht, Pracht, Herrlichkeit. Die Moskauer Zarenkrönung von 1856; Kunstsforum Halle	2011	Plakat	Din A 1
	Blick nach Westen. Länderwechsel; BBK Sachsen-Anhalt in Leipzig	2011	Plakat	Din A 1
	Das, was wirklich zählt. Länderwechsel; BBK Schleswig-Holstein in Merseburg	2012	Plakat	Din A 1
	1. Rotary-Entenrennen. zum Laternenfest in Halle an der Saale	2012	Plakat	Din A 1

	Titel	Jahr	Technik	Maße	Anzahl der Werke: 100
5	Grumbach (*1941), Lutz				
	Neue Kunst in alten Mauern. 59 Künstler - 18 Orte; 20 Jahre Straße der Romanik; VBK Sachsen-Anhalt	2013	Plakat	Din A 1	
	VII. Triennale Kunstausstellung Sachsen-Anhalt Süd. Alles im Fluss; Museum Weißenfels Schloss Neu-Augustusburg	2014	Plakat	Din A 1	
	Richard Wagner (1813-1883). Goethe-Theater Bad Lauchstädt - Einweihung der Gedenktafel für Richard Wagner	2013	Plakat	Din A 1	
	Ulrich Klieber. Friends, Tianjin, China; Hallescher Kunstpreis 2014; Stadtmuseum Halle; Hallescher Kunstverein e. V.	2014	Plakat	Din A 1	
	Lollipop, Andrea Wippermann - Schmuck, Stadtarchiv Halle, Hallescher Kunstverein e.V.	2016	Plakat	Din A 1	
	Reimkasten, Endlich - Unendlich; Hallescher Kunstpreis 2016	2016	Plakat	Din A 1	
	Blumenschmuck Wettbewerb 1996; Stadt Halle (Saale)	1996	Plakat	Din A 1	
	Novalis in Brüssel - Ein Dialog mit der Europa-Idee des Novalis, Projekt der Landesvertretung bei der Europ. Union, Brüssel	2016	Plakat	Din A 1	
	Thüringen und die See. 1987. Fischer-Boote, Holzschnitt 1921	1987	Plakat	Din A 1	
	Thüringen und die See. 1987. Gelmeroda VII, Holzschnitt 1918	1987	Plakat	Din A 1	
	Gemälde, Aquarelle, Druckgrafik. 1990, Selbstbildnis mit Tonpfeife 1910. Öl auf Leinwand	1990	Plakat	Din A 1	
	Die Künstler der „Blauen Vier“. 1988, Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Alexej Jawlensky. Begierde, um 1925, Gemälde Nationalgalerie Berlin	1988	Plakat	Din A 1	
	Eröffnungsplakat. „Kathedrale“. 1985, Holzschnitt 1919	1985	Plakat	Din A 1	
	Peter Sylvester. Dimensionenen. 1987, Raum – Zeit – Bild, Sichten des Monte St. Victoire, (aus Folge: Hommage à Paul Sézanne), 1984, Farbsierigraphie (Densitronmontage)	1987	Plakat	Din A 1	
	Ästhetik und Erkenntnis. 1987, Fotografien aus der Wissenschaft	1987	Plakat	Din A 1	
	Lyonel Feininger und die Romantik. 1991, Lyonel Feininger, Ruine am Meer V. 1934, Carl Gustav Carus, Klosterruine, Winterlandschaft mit verfallenem Tor, 1816/18	1987	Plakat	Din A 1	
	Brot statt tot; zus. mit Bernd Morgner, Werner Mahler, 1. Preis in Moskau; Internationaler Plakatwettbewerb; "Für Frieden und	1984	Plakat	Din A 1	

	Titel	Jahr	Technik	Maße
5	Grumbach (*1941), Lutz			Anzahl der Werke: 100
	Humanismus, gegen die Gefahr eines Kernwaffenkrieges"			
	Brot statt tot. 1984; Bernd Morgner, Werner Mahler, 1. Preis in Moskau; Internationaler Plakatwettbewerb; "Für Frieden und Humanismus, gegen die Gefahr eines Kernwaffenkrieges", russ. Ausgabe	1984	Plakat	Din A 1
	Bauernkriegspanorama Bad Frankenhausen. Monumentalbild von Werner Tübke	1989	Plakat	Din A 1
	Zwischen Kathedrale und Welt. 1000 Jahre Domkapitel Merseburg; zus. mit Ludwig Ehrler; Logo: Grumbach, Ehrler	2004	Plakat	Din A 1
	"Schöne Seele" oder sogar "Gott". Frauen, Liebe und Tod bei Novalis; Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum	2009	Plakat	Din A 1
	50 Jahre Kriegsende in Halle.	1995	Plakat	Din A 1
	Ernte in guten Händen, Kartoffel Fortschritt Landmaschinen	1985	Plakat	Din A 1
	Die Große Nordische Expedition. Georg Wilhelm Steller, Franckesche Stiftung zu Halle	1997	Plakat	Din A 1
	"Lieber Herr Käthe" Die Lutherin. Katharina von Boro. Lutherhalle Wittenberg. 2. Fassung	1999	Plakat	Din A 0
	Schmuck Burg Giebichenstein 1970 -1992. Grassimuseum Leipzig, Museum für Kunsthandwerk	1992	Plakat	Din A 0
	Evangelisch-Lutherische Kirche St. Mariä zu Tripkau	2000	Plakat	Din A 1
	2. Kunstschau Sachsen-Anhalt. Verband Bildender Künstler Sachsen-Anhalt	1994	Plakat	Din A 1
	"Cultural Heritage Digital". Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt (ULB)	2011	Plakat	Din A 0

6	Hemsen (1970), Inken	Titel	Jahr	Technik	Maße	Anzahl der Werke: 8
		Die Burgwallwiesen 2010: Die Wiese erwacht 5.15-5.45 Uhr, 1. Juli 2009	2009	Serie von 8 Fotogrammen, Unikat, eigenhändig belichtet und entwickelt auf Rollei Vintage 111 Baryt Papier; Untergrund: Gerstecker Passepartoutkarton Lace White, Rückseite: Mi Teintes Canson Blanc, Klebefolie Aslan	25 x 32cm	
		Die Burgwallwiesen 2010: Die Wiese erwacht 5.45-6.48 Uhr, 1. Juli 2009	2009	Serie von 8 Fotogrammen, Unikat, eigenhändig belichtet und entwickelt auf Rollei Vintage 111 Baryt Papier; Untergrund: Gerstecker Passepartoutkarton Lace White, Rückseite: Mi Teintes Canson Blanc, Klebefolie Aslan	25 x 32 cm	
		Die Burgwallwiesen 2010: Die Mittagswolken 12.00-12.50 Uhr, 1. Juli 2009	2009	Serie von 8 Fotogrammen, Unikat, eigenhändig belichtet und entwickelt auf Rollei Vintage 111 Baryt Papier; Untergrund: Gerstecker Passepartoutkarton Lace White, Rückseite: Mi Teintes Canson Blanc, Klebefolie Aslan	25 x 32 cm	
		Die Burgwallwiesen 2010: Disteln; Margeriten und Honigklee im Ansturm von Insekten; vor dem Gewitter 12.00-13.00 Uhr, 1. Juli 2009	2009	Serie von 8 Fotogrammen, Unikat, eigenhändig belichtet und entwickelt auf Rollei Vintage 111 Baryt Papier; Untergrund: Gerstecker Passepartoutkarton Lace White, Rückseite: Mi Teintes Canson Blanc, Klebefolie Aslan	25 x 32 cm	
		Die Burgwallwiesen 2010: Wiese ruht, Nachttiere erwachen 21.15-22.00 Uhr, 1. Juli 2009	2009	Serie von 8 Fotogrammen, Unikat, eigenhändig belichtet und entwickelt auf Rollei Vintage 111 Baryt Papier; Untergrund: Gerstecker Passepartoutkarton Lace White, Rückseite: Mi Teintes Canson Blanc, Klebefolie Aslan	25 x 32 cm	
		Die Burgwallwiesen 2010: Tierpfade 21.15-22.00 Uhr, 1. Juli 2009	2009	Serie von 8 Fotogrammen, Unikat, eigenhändig belichtet und entwickelt auf Rollei Vintage 111 Baryt Papier; Untergrund: Gerstecker Passepartoutkarton Lace White, Rückseite: Mi Teintes Canson Blanc, Klebefolie Aslan	25 x 32 cm	
		Die Burgwallwiesen 2010: Tierpfade 22.10-23.00 Uhr, 4. Juli 2009	2009	Serie von 8 Fotogrammen, Unikat, eigenhändig belichtet und entwickelt auf Rollei Vintage 111 Baryt Papier; Untergrund: Gerstecker Passepartoutkarton Lace White, Rückseite: Mi Teintes Canson Blanc, Klebefolie Aslan	25 x 32 cm	
		Die Burgwallwiesen 2010: Tierpfade 5.15-6.48 Uhr, 1. Juli 2009	2009	Serie von 8 Fotogrammen, Unikat, eigenhändig belichtet und entwickelt auf Rollei Vintage 111 Baryt Papier; Untergrund: Gerstecker Passepartoutkarton Lace White, Rückseite: Mi Teintes Canson Blanc, Klebefolie Aslan	25 x 32 cm	

	Titel	Jahr	Technik	Maße	
7	Hering (*1961), Bertolt				Anzahl der Werke: 4
	WINTER; Vier Farbempfindungsoktogone; 4 Holztafeln, entsprechend dem am Fremdenhaus ermittelten Farbbestand mit integrierter Handschrift Frühling/Sommer/Herbst/Winter - Gelb/Grün/Blau/Rot	2013	Aryllack auf Holz, 4 Farbtafeln	42 x 42 cm im Achteck	
	FRÜHLING; Vier Farbempfindungsoktogone; 4 Holztafeln, entsprechend dem am Fremdenhaus ermittelten Farbbestand mit integrierter Handschrift Frühling/Sommer/Herbst/Winter - Gelb/Grün/Blau/Rot	2013	Aryllack auf Holz, 4 Farbtafeln	42 x 42 cm im Achteck	
	SOMMER; Vier Farbempfindungsoktogone; 4 Holztafeln, entsprechend dem am Fremdenhaus ermittelten Farbbestand mit integrierter Handschrift Frühling/Sommer/Herbst/Winter - Gelb/Grün/Blau/Rot	2013	Aryllack auf Holz, 4 Farbtafeln	42 x 42 cm im Achteck	
	HERBST; Vier Farbempfindungsoktogone; 4 Holztafeln, entsprechend dem am Fremdenhaus ermittelten Farbbestand mit integrierter Handschrift Frühling/Sommer/Herbst/Winter - Gelb/Grün/Blau/Rot	2013	Aryllack auf Holz, 4 Farbtafeln	42 x 42 cm im Achteck	
8	Herzau (*1980), Sebastian				Anzahl der Werke: 4
	the great below XXV-12	2012	Öl auf Leinwand	18 x 24 cm	
	the great below XXV-04	2012	Öl auf Leinwand	18 x 24 cm	
	Alex	2012	Öl auf Leinwand	60 x 50 cm	
	Nach Rad fragen	2007	Öl auf Leinwand	60 x 80 cm	
9	Hillger (*1979), Donata				Anzahl der Werke: 6
	Naturstück 31	2005	Acryl auf Papier	30 x 40 cm	
	Naturstilleben 9	2005	Acryl auf Papier	30 x 40 cm	
	Naturstück 31	2005	Acryl auf Papier	30 x 40 cm	
	Naturstück 36	2005	Acryl auf Papier	30 x 40 cm	
	Naturstück 22	2005	Acryl auf Papier	30 x 40 cm	
	Naturstück 19	2005	Acryl auf Papier	30 x 40 cm	
10	Kunze (*1955), Hans-Wulf				Anzahl der Werke: 1
	Das Gebiet	2016	Künstlerbuch	25,5 x 31,5 cm	

	Titel	Jahr	Technik	Maße	Anzahl der Werke: 1
11	Lehmann (*1971), Hanif				
	Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra Bd. 1	2005	Künstlerbuch	27 x 18 cm	
12	Maaß (1958-2019), Matthias; Tarlatt (*1952), Ulrich				
	Matthias Maaß "Bitte halten Sie die Leitung frei"	2015	Künstlerbuch	30,5 x 21,5 cm	
13	Märkisch (*1969), Sven				
	Ossip Mandelstam; 10 Kinderbücher	2014	Künstlerbuch	14 x 10,5 x 19 cm	
14	Otto (*1961), Frauke				
	Wasser und Wolken	2012	Künstlerbuch	46,5 x 31,5 cm	
15	Spitzer (*1979), Katja				
	Quodlibet. 26 illustrierte Begriffe mit Q	2011 London	Künstlerbuch	18 x 24,5 cm	
16	Tarlatt (*1952), Ulrich				
	Common Sense 2016	2015 Bernburg	Künstlerbuch	30,5 x 21,5 cm	
17	Ullrich (*1979), Pauline				
	o.T. (Stuhlschatten auf labyrinthischen Skizzen)	2007	3-Farben-Lithografie	80 x 52 cm	
	Thekla	2011	Ton mit Engonen, Oxiden, Glasuren	40 x 26 x 28 cm	
18	verschiedene, Künstler				
	Erster Almanach der Akademie der Künste Sachsen-Anhalt Winter	2016	Künstlerbuch	35,5 x 32 cm	