

**Antrag auf Eintragung in die Restauratorenliste
gemäß § 4 Abs. 3 oder § 12 des Restauratorgesetzes Sachsen-Anhalt**

Gemäß § 2 Abs. 1 des Restauratorgesetzes Sachsen-Anhalt beantrage ich die Eintragung in die Restauratorenliste des Landes Sachsen-Anhalt:

1. Allgemeine Angaben zur Person

Name, Vorname,
ggf. akademischer Grad

Geburtsdatum

Geburtsort

2. Wohnsitz

Anschrift

.....

3. Nachweis einer mindestens siebenjährigen einschlägigen Tätigkeit

Name/Bezeichnung Firma/Institution/selbstständige Tätigkeit Sitz/Niederlassung/Ort	Tätigkeit, Ort	Zeitraum von bis

(gegebenenfalls auf gesondertem Blatt weiterführen)

Der Nachweis der mindestens siebenjährigen einschlägigen Tätigkeit ist durch Kopien der Arbeitsverträge und Arbeitszeugnisse nachzuweisen. Selbstständige führen den Nachweis durch Referenzen.

4. Befürwortende Gutachten

Als Nachweis über die Qualität meiner Arbeit füge ich folgende zwei Gutachten bei:

a) Gutachterin oder Gutachter

Name, Vorname,
ggf. akademischer Grad

Firma/Institution/selbstständige Tätigkeit

Sitz/Niederlassung/Ort

Fachgebiet

b) Gutachterin oder Gutachter

Name, Vorname,
ggf. akademischer Grad

Firma/Institution/selbstständige Tätigkeit

Sitz/Niederlassung/Ort

Fachgebiet

5. Zusätze zur Berufsbezeichnung Restauratorin oder Restaurator zur Kennzeichnung von Fachgebieten

Gemäß § 2 Abs. 1 Satz 2 des Restauratorgesetzes Sachsen-Anhalt beantrage ich bei der Eintragung folgenden Zusatz oder folgende Zusätze zu vermerken:

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

- Archäologisches Kulturgut
- Ethnografische Objekte, volks- und völkerkundliches Kulturgut
- Fotografie, Film, moderne Datenträger, digitale Informationen
- Gemälde (z. B. Leinwandgemälde, Holztafelbilder)
- Glas, Keramik
- Glasmalerei, Glasfenster
- Grafik, Archiv- und Bibliotheksgut, Schriftgut, Buchmalerei
- Kunst- und Kulturgut aus Holz (gefasst, ungefasst)
- Kunsthandwerkliches und kunstgewerbliches Kulturgut, Schatzkunst
- Leder und artverwandte Materialien
- Metallkonservierung
- Möbel, Objekte aus Holz mit veredelten Oberflächen
- Polychrome Bildwerke (Stein oder Holz)
- Steinkonservierung
- Technisches Kulturgut
- Textilien
- Wandmalerei und Architekturoberflächen
- Sonstiges

.....

